**Start van de dag**

Dag en nacht waakt ze.

Haar handen kennen geen rust.

Haar ogen gaan rond en zien wat gezien moet worden.

Haar oren zijn gespitst en horen wat gehoord moet worden.

En ook wat niet gezegd wordt, wordt verstaan.

Haar geest is wijs, is niet afhankelijk.

En toch weet zij zich te schikken, alles naar zijn tijd.

Zorgen is de mantel, waarmee zij gekleed gaat.

Nooit is zij te moe om er te zijn voor wie haar nodig hebben.

Een sterke vrouw is een zege voor hen die haar vinden;

een sterke vrouw, gezegend zij die haar mogen kennen.

Een sterke vrouw, wie zal haar doorgronden?

**Zinmoment**

Lang, lang, lang geleden,

nu ja, eigenlijk, in een niet zo’n ver verleden

wordt een kleine jongen geboren.

Die later nog heel wat van zich zal laten horen.

Hij zal worden: zanger, pianist

Drummer of basgitarist.

Minstens drie daarvan zullen waarheid worden

Hij zal prijken op heel wat uithangborden.

Het kindje heeft ritme in zijn lijf

Dat hij beroemd wordt, staat buiten kijf.

Wanneer de tijd wat is verstreken

En de jongen zijn eerste woordjes begint te spreken

Wordt duidelijk dat hij niet enkel muziek zal spelen

Maar ook liedjes schrijven, over het meest fundamentele.

Liedjes die beklijven,

die heel lang hangen blijven

geïnspireerd op zijn ervaringen

over gebeurtenissen, mensen en dingen die nauw aan zijn hart liggen.

Het eerste liedje uit zijn uitgebreide gamma

Gaat over zijn eerste liefde, zijn mama.

 ***Kapitein Winokio – Het mamalied***

*Ik hou van grote mama’s en ook van die kleine*

*Ik hou van dikke mama’s en ook wel van fijne*

*Ik hou van gele mama’s maar ook van die blauwe*

*Ik hou van alle mama’s en ook van de jouwe*

*Ik hou van mama’s als ze lekker zitten soezen*

*Ik hou van mama’s hun mooiste zomerbloezen*

*Ze hebben jurken aan die waaien in de wind*

*Ik word van mama’s ongelooflijk goedgezind*

*Ik hou van leuke mama’s en ook wel van saaie*

*Ik hou van frêle mama’s maar ook echt van taaie*

*Ik hou van lieve mama’s, zijn er ook wel stoute?*

*Ik hou van warme mama’s en ook echt van koude*

*Ik hou van snelle mama’s en ook wel van trage*

*Ik hou van scherpe mama’s maar ook van die vage*

*Ik hou van lange mama’s, groter dan reuzinnen*

*Ik blijf die mama’s heel mijn leven lang beminnen*

*Alle mama’s zijn zo mooi*

*Zie ze daar nu maar eens stralen*

*Papa’s kijk eens rond en gooi*

*Een zoentje in de lucht om op te halen*

*Ik hou van zachte mama’s maar ook graag wat ruwe*

*Ik hou van zoete mama’s maar ook wel van sluwe*

*Ik hou van mooie mama’s en ook van die rare*

*Ik hou van lichte mama’s en ook van die zware*

*Ik hou van mama’s als ze hardop moeten lachen*

*En als ze tipsy door de achtertuin zigzaggen*

*Ze zijn een wonder der natuur, ik weet het zeker*

*En daarom krijgen zij van mij de wereldbeker*

*Alle mama’s zijn zo mooi*

*Zie ze daar nu maar eens stralen*

*Papa’s kijk eens rond en gooi*

*Een zoentje in de lucht om op te halen*

*Ik hou van zieke mama’s en ook van gezonde*

*Ik hou van zwarte mama’s en ook echt van blonde*

*Ik hou van blinde mama’s en van visionaire*

*Van zeer complexe mama’s en rudimentaire*

*Ik hou van stoere mama’s en ook wel van bange*

*Ik hou van dwergenmama’s en van reuzenlange*

*Ik hou van dikke mama’s en ook wel van fijne*

*Ik hou van alle mama’s maar het meeste van de mijne*

Die kleine jongen, zijn mama zo verlokken

Altijd hangt hij aan haar rokken.

Hij is overtuigd: mijn mama is perfect!

Ze is Gods grote prestigeproject.

Ze is er altijd en voor iedereen

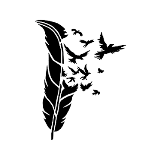
Nooit draait ze haar hoofd of sluit ze haar ogen, voor geen een.

Ze werkt als verpleegster dag na dag

En doet alles met een lieve glimlach.

Vandaar zijn waardering voor vrouwen en mannen

die handen, oren, ogen, voeten en hart voor anderen inspannen.

***Jesse Klaver – Dit is een ode***

*Dit is een ode aan handen die helpen*

*die wonden verbinden en bloedingen stelpen*

*die kussens herschikken, infusen aanleggen*

*die zonder te spreken zoveel kunnen zeggen*

*die pijnstillers geven en pleisters lostrekken*

*patiënten die niet kunnen slapen toedekken*

*die oude mevrouwen op poepstoelen zetten*

*die vegen, die poetsen, die zalven, die betten*

*die koorts kunnen voelen en troosten bij pijn.*

*Wat is het toch goed dat die handen er zijn.*

*Dit is een ode aan oren die luisteren*

*ze horen het schreeuwen, ze horen het fluisteren*

*van al die patiënten die thuis blijven wonen*

*en die zich soms nauwelijks nog buiten vertonen.*

*Ze zijn slecht te been en diep in de honderd*

*maar naar een verzorgingstehuis, nee ben je bedonderd.*

*De oren die vangen de eenzaamheid op*

*soms schamen de oren zich van hun kop.*

*Ze hebben altijd te weinig tijd*

*ze moeten verder, tot hun grote spijt*

*maar morgen zijn ze er weer*

*en morgen weer en morgen weer.*

*Dit is een ode aan ogen die kijken.*

*Ze zien vaak mensen aan ouderdom bezwijken.*

*Ze doen wat ze kunnen, maar ze zijn met te weinig*

*en toch, toch zijn ze nooit chagrijnig.*

*Althans niet chagrijniger dan sommige oude van dagen*

*die het leven nauwelijks nog kunnen dragen.*

*Ze strompelen naar het einde, ze zijn zo moe*

*ze gaan uiteraard allemaal naar de hemel toe*

*In een verpleeghuis is niemand arm, niemand rijk*

*iedereen is voor de ouderdom gelijk*

*een professor, een chauffeur*

*allebei zo dement als een deur.*

*Dit is een ode aan het hoofd dat altijd klaarstaat*

*als het in het hoofd van iemand anders misgaat.*

*Het hoofd brengt rust, het geeft vertrouwen.*

*Het hoofd dat sust, op zo’n hoofd kun je bouwen.*

*Het is kop-zorg dat het biedt, het hoofd aan ontspoorden*

*door drank of drugs verdoofd*

*aan maniakken, bipolair gestoorden*

*of mensen die van plan zijn iemand te vermoorden.*

*Het hoofd brengt kalmte, rede, vrede.*

*Het hangt nooit, nooit naar beneden.*

*Dit is een ode aan de voeten*

*die rennen, vliegen, draven, altijd moeten.*

*Een fietser is geschept, een blinde aangereden*

*een dronken ligt op het spoor, nee niet overleden.*

*De Lijn zet bussen in, he, godzijdank, er rijden*

*geen treinen, maar wat stonk die man naar drank.*

*Een vechtpartij, een hartstilstand*

*daar gaan de voeten weer, uitslaande brand.*

*Een zelfmoordenaar, altijd wel wat aan de hand.*

*Brancard in ambulance… aan de kant!*

*Handen, oren, voeten, zusters, broeders,*

*helden, bikkels, vaders, moeders.*

*Er komt een dag als ik oud en ziek en moe ben*

*en niet meer zo goed weet waar ik aan toe ben*

*dat jullie mij weten te vinden*

*want jullie zijn het die ons allen verbinden.*

*Wat een heerlijke gedachte*

*dat eens jullie handen, jullie oren,*

*jullie ogen, jullie voeten,*

*jullie harten op mij wachten.*

Zijn mama is echter meer dan verpleegster

Ze is ook zijn beste raadgeefster.

Ze beantwoordt vragen droef en blij

Alleen geeft ze geen antwoord op de vraag: mama, waarom leven wij?

Die beantwoordt ze steevast met een kleine opdracht:

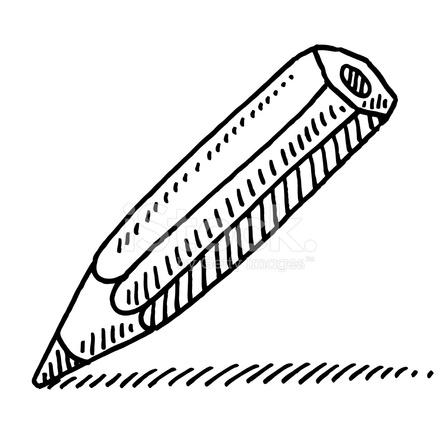
Kijk onder je stoel, er is een vraag die op je wacht.

Spreek je buur aan, ga in gesprek

Wees niet verlegen, die man of vrouw is niet gek.

Deel met elkaar en inspireer

Grijp nu die kans, misschien krijg je hem niet meer.

 ***Mama, waarom leven wij?***

Vragenkaartjes die beginnen met: “mama, waarom…”

Als hij wat groter wordt, leert hij zien:

Zijn mama is soms toch ook een lastige trien

Zagen en klagen en moeilijk doen

Over dingen die er voor hem nu even niet toe doen

Moeders en vaders, wat een last kunnen ze zijn

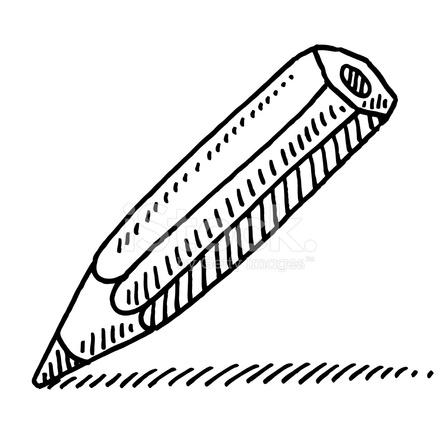
Maar hij beseft ook, zonder mama of papa moeten leven, dat doet waarschijnlijk nog veel meer pijn.

Voor sommige van zijn vrienden zijn ouders een vraagstuk

Alles bijeen genomen heeft hij dus heel veel geluk

Een swotanalyse maken is zwaar overdreven

Maar kijk eens naar de plussen en minnen van degene die jou het leven heeft gegeven.

 ***Dankbaar en veranderbaar***

+ Voor deze dingen ben ik mijn mama dankbaar

- Deze dingen probeer ik zelf anders te doen

Helaas gebeuren er ook wel echt tragische dingen

Zijn mama gaat dood, hoe moet dit doordringen?

Verdriet, stilte en tranen

Hoe nu verder nieuwe wegen banen?

Maar in de nacht hoort hij haar stem

Hij vraagt haar nog even te blijven, met klem.

Hij mist zijn mama, zijn god, zijn heldin

Hij heeft zoveel zorgen, ze moet hem helpen hierin

Ze spreekt wijze woorden, zoals eens en altijd:

“Het zij zo mijn kindje, het is slapentijd.”

 ***The Beatles – Let it be***

|  |  |
| --- | --- |
| *When I find myself in times of trouble,*  *Mother Mary comes to me Speaking words of wisdom, let it be And in my hour of darkness*  *She is standing right in front of me Speaking words of wisdom, let it be*  *Let it be, let it be, let it be, let it be Whisper words of wisdom, let it be*  *And when the broken-hearted people*  *Living in the world agree There will be an answer, let it be*  *For though they may be parted,*  *There is still a chance that they will see There will be an answer, let it be*  *Let it be, let it be, let it be, let it be Yeah, there will be an answer, let it be Let it be, let it be, let it be, let it be Whisper words of wisdom, let it be*  *Let it be, let it be, let it be, yeah, let it be Whisper words of wisdom, let it be*  *And when the night is cloudy*  *There is still a light that shines on me Shine until tomorrow, let it be I wake up to the sound of music,*  *Mother Mary comes to me Speaking words of wisdom, let it be*  *Let it be, let it be, let it be, yeah, let it be There will be an answer, let it be Let it be, let it be, let it be, yeah, let it be There will be an answer, let it be Let it be, let it be, let it be, yeah, let it be Whisper words of wisdom, let it be* | *Wanneer ik in moeilijkheden verkeer*  *Dan komt mijn mama Marie bij me*  *En uit ze wijze woorden: Het zij zo*  *En in mijn donkere uur*  *Staat zij pal voor me*  *En spreekt ze wijze woorden: Het zij zo*  *Het zij zo, het zij zo, het zij zo, het zij zo*  *Fluister wijze woorden: Het zij zo*    *Wanneer alle ontmoedigde mensen*  *In de wereld het eens zijn*  *Dan zal er een antwoord zijn: Het zij zo*  *Want hoewel zij verdeeld zijn*  *Is er toch nog een kans dat zij zullen inzien*  *Dat er een antwoord zal zijn: Het zij zo*  *Het zij zo, het zij zo, het zij zo, het zij zo*  *Ja, er zal een antwoord zijn: Het zij zo*  *Het zij zo, het zij zo, het zij zo, het zij zo*  *Fluister wijze woorden: Het zij zo*  *Het zij zo, het zij zo, het zij zo, ja, het zij zo*  *Fluister wijze woorden, het zij zo*  *En als de nacht bewolkt is*  *Is er nog steeds een licht dat op mij schijnt*  *Schijn tot morgen, het zij zo*  *Ik word wakker met muziek*  *Mama Marie komt bij mij*  *En spreekt wijze woorden: Het zij zo*  *Het zij zo, het zij zo, het zij zo, ja, het zij zo*  *Er zal een antwoord zijn: Het zij zo*  *Het zij zo, het zij zo, het zij zo, ja, het zij zo*  *Er zal een antwoord zijn: het zij zo*  *Het zij zo, het zij zo, het zij zo, ja, het zij zo*  *Fluister wijze woorden: Het zij zo* |

De jongen zingt over zijn mama Marie

Maar zijn vrienden begrijpen het echter nie…

Mama Marie of mother Mary

Gaat dat lied nu of Jezus’ moeder of nie?

Het maakt de jongeman niet uit

Laat wonderen gebeuren, maar leg ze niet uit

Moeder Maria of mama Marie, au fond toch dezelfde

Twee moeders die liefde opdelfden

Moederfiguren geliefd, geëerd en geprezen

Over al wat daar rondhangt, wordt soms beter gezwegen.

De jongen zegt verbaasd: geloof je nu echt

Al wat er over Jezus, Jozef én Maria wordt gezegd?

Soms moet je gewoon zeggen durven

De generatie voor ons heeft ons flink bij onze lurven.

Het is niet omdat het staat geschreven

Dat je het zomaar letterlijk moet interpreteren.

Belangrijker is het te ervaren

en grote theorieën laten varen

dat liefde geeft leven, probeer dat gewoon te beleven

Hoe je die liefde nog noemt, is mij om ’t even.

 ***Bart Peeters – Alles is liefde***

*Er wordt dikwijls over gaarne zien gelogen  
Ik denk hierbij aan boysbands goor en plat  
En verstoken van het geestelijk vermogen  
Om hallo te roepen in een koe haar gat*

*En aan Romeo's in blitze discotheken  
Met een zonnebank en een gebrek aan tact  
En Marina's die al van diepgang spreken  
Als je ze zonder boe of ba langs achter pakt*

*Liefde is alles liefde is alles  
Wat er blijft wanneer de rest verloren is  
leg je hand in de mijne  
tot we samen verdwijnen  
Dan wordt het helder wordt het simpel  
Dan winnen we met vlag en wimpel  
En zonder loopt het meestal ergens mis*

*Ik ben zelf dat weet ik ook  
geen kruimel beter  
Er zijn kosten aan en veel maar ik ben klei  
ik vertrouw mijn eigen hersens  
voor geen meter  
Maak jij maar wat je wilt maak het van mij*

*Liefde is alles liefde is alles  
Wat er blijft wanneer de rest verloren is  
leg je hand in de mijne  
tot we samen verdwijnen  
Onhoorbaar en onzichtbaar worden  
Onpeilbaar of iets van die orde  
En zonder loopt het meestal ergens mis  
Liefde is alles liefde is alles  
Wat er blijft wanneer de rest verloren is  
leg je hand in de mijne  
tot we samen verdwijnen  
Onhoorbaar en onzichtbaar worden  
Onpeilbaar of iets van die orde  
En zonder loopt het meestal ergens mis*

Wanneer hij ouder wordt, verandert zijn idee

Ik wil me verdiepen, in dat beeld van Maria, want ik zit er toch mee.

Die figuur spreekt me aan

Al kan ik niet veel van haar woorden verstaan.

Ze zingt voor de Heer: Magnificat

Maar wat een eigenaardig woord is dat?

Het is een lofzang voor God,

Omdat Hij haar zag, die kleine meid, begot.

Door haar gezang wordt God groot.

Want zonder de liefde van mensen, is God dood.

Mama, mama Marie, moeder Maria en mother Mary

Over moeders filosoferen is niet zo simpel als het maken van oploskoffie

Daarom nodig ik je uit, bij wijze van strategie

Sta eerst even stil bij je eigen biografie

Neem vervolgens pen en papier

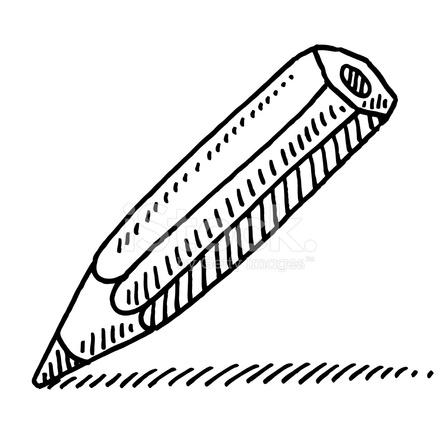
En doe je mama of een andere mamafiguur een plezier

Schijf haar je mooiste brief

Zeg haar in jouw woorden ‘ik heb je zo lief’

Straks kan je dan beslissen of je je brief echt verzend

Of dat wij hem ritueel aan de hemel bezorgen op een later moment.

 ***Brief***